



PLANIFICACION 1		Ministerio Danza y Pandereta	
PROFESOR			
UNID AD	Tiempos Binarios.		TIEMPO ESTIMADO 45 minutos.
Objetivos de Aprendizaje / Aprendizajes Esperados:			
OA1: Conocer que son los tiempos binarios.			
OA2: Identificar visual y auditivamente tiempos binarios.			
N° Clase	Fecha hrs.	Estrategias de Enseñanza (Actividades)	Recursos Didácticos
1		<p><b>OA</b> OA1 y OA2</p> <p><b>INICIO:</b> <u>- Recuerdo normas de comportamiento</u>, levantar la mano para preguntar, respetar el turno para hablar, escuchar a sus compañeros, etc. <u>- Activan conocimientos previos a través de preguntas como:</u> ¿Qué saben o que conocen de los tiempos en la música? ¿Escucharon alguna vez tiempos binarios? ¿Qué significa el concepto Binario?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> 1.- Se explica conceptualmente que son los tiempos binarios. Se explica como identificarlos y para que sirve identificar los tiempos binarios 2.- Se observan ejemplos de tiempos binarios de manera visual y auditiva. 3.- Desarrollan guía de tiempos binarios.</p> <p>4.- Antes de pasar al cierre de la clase se realizan ejercicios de desarrollo auditivo. (si no conocen ejercicios de desarrollo auditivo consultar al coordinador)</p> <p><b>CIERRE:</b> - Comentan lo trabajado durante la clase a través de preguntas como: ¿Qué aprendiste en esta clase? ¿Cómo lo puedes aplicar en tu ministerio? ¿Para que te servira despues?</p> <p>- El profesor realiza síntesis de la clase en base a los comentarios previos de los alumnos.</p>	<p>- Plumón de pizarra</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Guía de tiempos binarios.</p> <p>- Sistema de audio</p> <p>- Sistema digital para ejercicios auditivos.</p>



PLANIFICACION 2		Ministerio Danza y Pandereta	
PROFESOR			
UNID AD	Tiempos Binarios.	TIEMPO ESTIMADO 45 minutos.	
Objetivos de Aprendizaje / Aprendizajes Esperados:			
OA1: Aplicar conceptualización de tiempos binarios.			
OA2: Identificar visual y auditivamente figuras ritmicas en tiempo binarios			
OA3: Realizar ejercicios ritmico melodicos en tiempos binarios para desarrollar ejercicios auditivos.			
Nº Clase	Fecha hrs.	Estrategias de Enseñanza (Actividades)	Recursos Didácticos
2		<p><b>OA</b> OA1 - OA2 - OA3</p> <p><b>INICIO:</b> <u>- Recuerdo normas de comportamiento</u>, levantar la mano para preguntar, respetar el turno para hablar, escuchar a sus compañeros, etc. <u>- Activan conocimientos previos a través de preguntas como:</u> ¿Qué saben o que conocen de los tiempos en la música? ¿Escucharon alguna vez tiempos binarios? ¿Qué significa el concepto Binario?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> 1.- Se recuerda brevemente la explicación del significado de tiempos binarios. 2.- Se dan a conocer ejemplos de figuras ritmicas en tiempos binarios (<b>comenzar con figuras simples, corcheas, negras, blancas. Si el grupo lo identifica o lo aprende agregar figuras mas complicadas como galopas, saltillos, saltillos inversos, etc).</b> 3.- Desarrollan guía de tiempos binarios aplicando de manera visual y auditiva la conceptualización, aplicación y figuras ritmicas en tiempos binarios. 4.- Antes de pasar al cierre de la clase se realizan ejercicios ritmicos mélicos de desarrollo auditivo. (si no conocen ejercicios de desarrollo auditivo consultar al coordinador)</p>	<p>- Plumón de pizarra</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Guía de tiempos binarios.</p> <p>- Sistema de audio</p> <p>- Sistema digital para ejercicios auditivos.</p>



		<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comentan lo trabajado durante la clase a través de preguntas como: ¿Qué aprendiste en esta clase? ¿Cómo lo puedes aplicar en tu ministerio? ¿Para que te servira despues?</li><li>- El profesor realiza síntesis de la clase en base a los comentarios previos de los alumnos.</li></ul>	
--	--	--	--



PLANIFICACION 3		Ministerio Danza y Pandereta	
PROFESOR			
UNID AD	Tiempos Terciarios.	TIEMPO ESTIMADO 45 minutos.	
Objetivos de Aprendizaje / Aprendizajes Esperados:			
OA1: Conocer que son los tiempos terciarios.			
OA2: Identificar visual y auditivamente tiempos terciarios.			
N° Clase	Fecha hrs.	Estrategias de Enseñanza (Actividades)	Recursos Didácticos
3		<p><b>OA</b> OA1 y OA2</p> <p><b>INICIO:</b> - <b>Recuerdo normas de comportamiento</b>, levantar la mano para preguntar, respetar el turno para hablar, escuchar a sus compañeros, etc. - <b>Activan conocimientos previos a través de preguntas como:</b> ¿Qué saben o que conocen de los tiempos en la música? ¿Escucharon alguna vez tiempos terciarios? ¿Qué significa el concepto Terciario?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> 1.- Se explica conceptualmente que son los tiempos Terciario. Se explica como identificarlos y para que sirve identificar los tiempos Terciario 2.- Se observan ejemplos de tiempos terciario de manera visual y auditiva. 3.- Desarrollan guía de tiempos terciario.</p> <p>4.- Antes de pasar al cierre de la clase se realizan ejercicios de desarrollo auditivo. (si no conocen ejercicios de desarrollo auditivo consultar al coordinador)</p> <p><b>CIERRE:</b> - Comentan lo trabajado durante la clase a través de preguntas como: ¿Qué aprendiste en esta clase? ¿Cómo lo puedes aplicar en tu ministerio? ¿Para que te servira despues?</p> <p>- El profesor realiza síntesis de la clase en base a los comentarios previos de los alumnos.</p>	<p>- Plumón de pizarra</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Guía de tiempos binarios.</p> <p>- Sistema de audio</p> <p>- Sistema digital para ejercicios auditivos.</p>



PLANIFICACION 4		Ministerio Danza y Pandereta	
PROFESOR			
UNID AD	Tiempos Terciarios.	TIEMPO ESTIMADO 45 minutos.	
Objetivos de Aprendizaje / Aprendizajes Esperados:			
OA1: Aplicar conceptualización de tiempos binarios.			
OA2: Identificar visual y auditivamente figuras ritmicas en tiempo binarios			
OA3: Realizar ejercicios ritmico melodicos en tiempos binarios para desarrollar ejercicios auditivos.			
N° Clase	Fecha hrs.	Estrategias de Enseñanza (Actividades)	Recursos Didácticos
4		<p><b>OA</b> OA1 - OA2 - OA3</p> <p><b>INICIO:</b> <u>- Recuerdo normas de comportamiento</u>, levantar la mano para preguntar, respetar el turno para hablar, escuchar a sus compañeros, etc. <u>- Activan conocimientos previos a través de preguntas como:</u> ¿Qué saben o que conocen de los tiempos en la música? ¿Escucharon alguna vez tiempos Terciarios? ¿Qué significa el concepto Terciario?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> 1.- Se recuerda brevemente la explicación del significado de tiempos Terciarios. 2.- Se dan a conocer ejemplos de figuras ritmicas en tiempos binarios (comenzar con figuras simples, corcheas, negras, blancas pero en tiempo terciarios 6/8-12/8-etc. Si el grupo lo identifica o lo aprende agregar figuras mas complicadas como galopas, saltillos, saltillos inversos, etc). 3.- Desarrollan guía de tiempos binarios aplicando de manera visual y auditiva la conceptualización, aplicación y figuras ritmicas en tiempos terciarios. 4.- Antes de pasar al cierre de la clase se realizan ejercicios ritmicos méloDICOS de desarrollo auditivo. (si no conocen ejercicios de desarrollo auditivo consultar al coordinador)</p>	<p>- Plumón de pizarra</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Guía de tiempos binarios.</p> <p>- Sistema de audio</p> <p>- Sistema digital para ejercicios auditivos.</p>



		<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comentan lo trabajado durante la clase a través de preguntas como: ¿Qué aprendiste en esta clase? ¿Cómo lo puedes aplicar en tu ministerio? ¿Para que te servira despues?</li><li>- El profesor realiza síntesis de la clase en base a los comentarios previos de los alumnos.</li></ul>	
--	--	--	--



PLANIFICACION 5		Ministerio Danza y Pandereta	
PROFESOR			
UNID AD	Tiempos Binarios y Terciario	TIEMPO ESTIMADO 45 minutos.	
Objetivos de Aprendizaje / Aprendizajes Esperados:			
OA1: Aplicar conceptualización de tiempos binarios y terciarios.			
OA3: Realizar ejercicios ritmico melodicos en tiempos binarios para desarrollar ejercicios auditivos.			
Nº Clase	Fecha hrs.	Estrategias de Enseñanza (Actividades)	Recursos Didácticos
5		<p><b>OA</b> OA1 - OA3</p> <p><b>INICIO:</b></p> <p>- <b>Recuerdo normas de comportamiento</b>, levantar la mano para preguntar, respetar el turno para hablar, escuchar a sus compañeros, etc.</p> <p>- <b>Activan conocimientos previos a través de preguntas como:</b> ¿Cuáles son los aprendizajes que lograron en las clases anteriores? ¿Quedo alguna duda en clases anteriores?</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>1.- Se recuerda brevemente la explicación del significado de tiempos Binarios y Terciarios.</p> <p>2.- Se realiza una actividad en pequeños grupos según sus disciplinas y se crea una actividad donde deben crear un fragemento de coreografia explicando en que momento se utilizan movimientos en tiempo binerario y otros en tiempo ternarios y como se relaciona las figuras musicales en la creación de coreografias. (Se debe explicar que las coreografias serán evaluadas el ultimo día de clases, por ende, serán parte de la evaluación final).</p> <p>3.- Se presentan algunos gruos y los fragmentos, luego se comentan cada presentaciones. Preguntas que se pueden usar son ¿Qué fue lo mas dificil del ejercicio? ¿Cómo podrias usarlo en la creación de coreografias para tu ministerio en el cuerpo?</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>- Comentan lo trabajado durante la clase a través de preguntas como: ¿Qué aprendiste en esta clase? ¿Cómo lo puedes aplicar en tu ministerio? ¿Para que te sirva despues?</p> <p>- El profesor realiza síntesis de la clase en base a los comentarios previos de los alumnos.</p>	<p>- Plumón de pizarra</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Guía de tiempos binarios.</p> <p>- Sistema de audio</p> <p>- Sistema digital para ejercicios auditivos.</p>



PLANIFICACION 6		Ministerio Danza y Pandereta	
PROFESOR			
UNID AD	Tiempos Binarios y Terciario		TIEMPO ESTIMADO 45 minutos.
Objetivos de Aprendizaje / Aprendizajes Esperados:			
OA1: Evaluar aprendizajes en relación a tiempos binarios terciarios y ejercicios teorico de prácticos de audición.			
Nº Clase	Fecha hrs.	Estrategias de Enseñanza (Actividades)	Recursos Didácticos
6		<p><b>OA</b> OA1 - OA2 - OA3</p> <p><b>INICIO:</b> <u>- Recuerdo normas de comportamiento,</u> Se dan las intrucciones de la evaluación y como se realizará según los tiempos asignados.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> 1.- Se entrega la primera parte de la evaluación que es escrita.</p> <p>2.- Se presentan las coreografias creadas el día anterior y cada grupo expone sus fracmentos de canciones en relación a los pasos y los tiempos. (La idea de la evaluación es que los chicos tomen conciencia de la riqueza de la teoria aplicada a lo práctico, para eos deben explicar como crearon los pasos según los tiempos y figuras musicales trabajadas).</p> <p><b>CIERRE:</b> - Comentan lo trabajado durante la clase a través de preguntas como: ¿Qué aprendiste en esta clase? ¿Cómo lo puedes aplicar en tu ministerio? ¿Para que te servira despues?</p> <p>- El profesor realiza síntesis de la clase en base a los comentarios previos de los alumnos.</p>	<p>- Plumón de pizarra</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Guía de tiempos binarios.</p> <p>- Sistema de audio</p> <p>- Sistema digital para ejercicios auditivos.</p>