

# ¿POR QUÉ COMENZAR UN CORO COMUNAL?

## Construye red de pertenencia

- Nuevas amistades
- Desarrolla habilidades sociales
- Sentido de pertenencia a algo más grande que nosotros mismos.
- Sentirse necesitado

## Es bueno para la salud

- Reduce el estrés, la depresión y ansiedad
- Mejorar la respiración, la postura y la tensión muscular.
- Disminuye la presión arterial
- Mejora la inmunidad
- Ayuda a la memoria
- Aumenta la autoestima

## Aumenta el altruismo en las personas

- Mayor consciencia de la comunidad en general y de la humanidad.
- Aumenta la generosidad
- La persona se vuelve más útil.

## Conecta a las Personas al cristianismo

- Conecta al Cuerpo o iglesia
- Construye relaciones con amistades cristianas
- Anima a tener una relación con Cristo



# CORO COMUNAL

Inicio



# ¿POR QUÉ UN CORO?

**Un Coro de Comunidad provee una oportunidad de traer a nuevas personas a la iglesia a través de la música. Provee un lugar donde los individuos pueden ser incentivados a crear un sentido de pertenencia. Se centra en la difusión alentando a los miembros del cuerpo a desarrollar relaciones con los miembros del coro de la comunidad.**

## PASOS

### **Forma un equipo**

- Encuentra a un líder musical

**El líder musical selecciona y lidera el coro en ensayos y presentaciones.**

- Encuentra a un Manager (Gerente)


**El manager apoya al líder musical en la logística, también como un asistente personal. Esta persona es también el primer punto de contacto para los miembros.**

### **Encuentra Acompañamiento musical**

**Identifica un acompañamiento capacitado para tu coro, otras opciones de acompañamiento se pueden utilizar cuando sea necesario.**

**Estas opciones las puedes encontrar en el sitio web de Everybody Sings.**





### **Tiempo y lugar**

**Busca un tiempo de ensayo que se adapte a tus líderes y miembros del coro en un lugar que esté disponible y sea accesible. El gimnasio de tu iglesia, sala de reuniones o un centro comunitario podría funcionar bien.**

**Escoge un horario semanal o quincenal para los ensayos y sé constante.**

### **Recluta los miembros**

**Anunciar su coro a través de múltiples medios, como redes sociales, flyers, folletos, de boca en boca. Para algunas ideas ve al sitio web de everybody sings.**

### **Busca la música**

**Cuando busques por música, ten en mente el número de cantores y el nivel que hay en tu grupo. Trata de escoger música que ellos van a disfrutar.**

**Mira el sitio web de Everybody Sings website, algunas músicas se encuentra gratis.**







## **Financiamiento**

**Para comenzar este grupo, tu vas a necesitar financiamiento para cubrir los gastos del arriendo del lugar de ensayo, compra de música y otros. Consulta por auspicio local, recolección de fondos, o tener un concierto y cobrar la entrada.**

**Estas son solo algunas maneras que pueden ayudar a financiar tu coro.**

## **Planifica**

**Encuentra oportunidades para que tu coro pueda cantar en la comunidad. Puede ser en eventos de la comunidad, hogares de ancianos, conciertos en parques públicos. Planifique actividades de confraternidad para su coro como una instancia para que los miembros se conozcan entre sí.**

# **¡COMIENZA!**

**Sigue estos pasos para comenzar con el coro comunal. A lo largo del camino experimentarás algunos obstáculos, pero siempre hay una respuesta para cada problema.**

**Encuétrala aquí:  
[www.samagacb.com/everybody-sings](http://www.samagacb.com/everybody-sings)**



# 6 MANERAS DE CALENTAMIENTO PARA COMENZAR

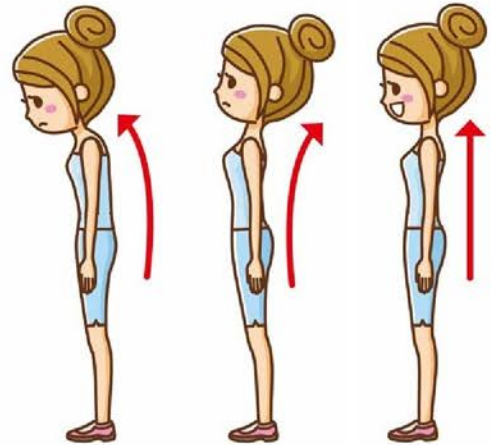
Sube y baja el registro

Anima a escucharse unos con otros

Mezclar qué ejercicios para usar y cuántos

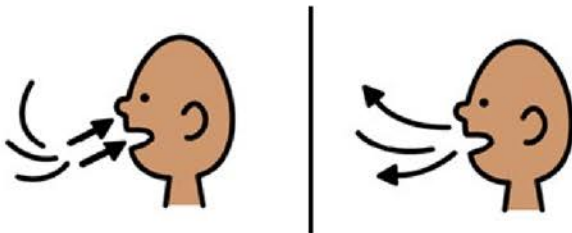
## 1.- POSTURA

- Haz algunos estiramientos (eleva los brazos, toca la punta de los pies, mueve los hombros hacia adelante y atrás, sacude todo el cuerpo, etc.)
- Luego párate derecho



## 2.- BUENA RESPIRACIÓN

- Con las manos en tu cabeza, toma aire profundamente y bota.
- Con las manos en la cadera, toma aire profundo y bota.



## 3.- DICCIÓN

- Canta el siguiente ejemplo
- Aumenta la velocidad a medida que vas haciendo el ejercicio.







## 4.- PASO A PASO

- Canta el ejercicio lo más suave posible
- Intenta el mismo ejercicio utilizando diferentes palabras. (ie. Mi mamá me mima mi mamá or Ya-ba-da-ba-da-ba-da-ba-doo)

## 5.- ESCALERA

- Abre tu boca de arriba abajo o de norte a sur mientras cantas.
- Intenta el mismo ejercicio utilizando diferentes palabras (ir., ooh or ming-ming-ming-ming-moh).



## 6.-ARPEGGIO

- Piensa "arriba y abajo" la nota más alta
- Intenta este ejercicio utilizando otras silabras (ie., ooh or ah)

# 3 MÁS CALENTAMIENTOS PARA SEGUIR

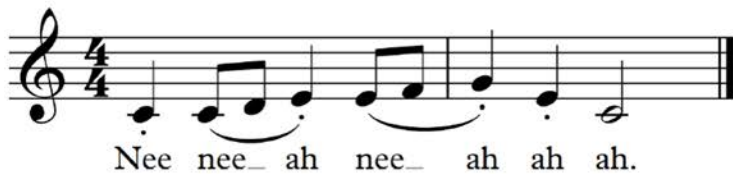
Sube y baja el registro

Anima a escucharse unos con otros

Mezclar qué ejercicios para usar y cuántos

## 1. TRABALENGUAS

- Continúa cantando con este ejercicio la escala completa de forma ascendente y descendente, cada vez bajando en la escala.
- Trabaja para pronunciar claramente las palabras

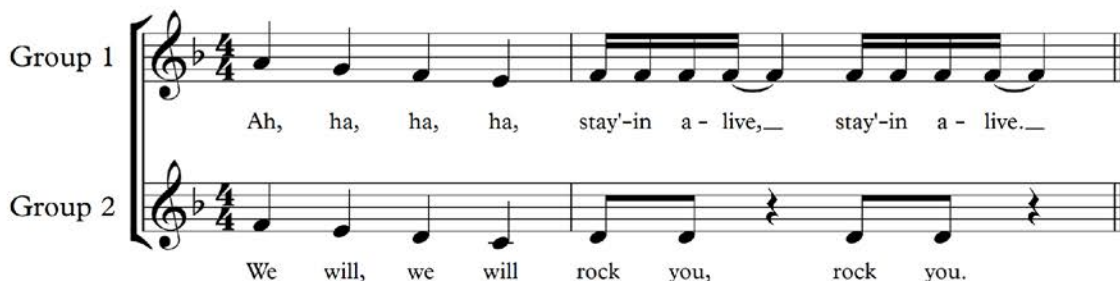


## 2.- SUAVE Y SEGUIDO

- Canta la nota estacato muy suave (la nota con el punto debajo)
- Intenta el mismo ejercicio con otras consonantes: vee, mee, zee.

## 3.- UN DUETO (canta en partes)

- Canta cada parte en unísono, luego separa en dos grupos y asigna a cada grupo un pentagrama, luego cambia!
- Una manera divertida de comenzar a cantar en múltiples partes.





# TRES MANERAS DE ENSEÑAR UNA CANCIÓN

## con MÚSICA

---

- Entrégale al coro una copia de las partituras
- Si el score es muy complicado, o la pieza tiene muchas páginas, opta por enseñar las canciones de una manera distintas.
- Ten en cuenta que tu grupo quizás sea la primera vez que lea música. Entrega algunos tips básicos de teoría en tu ensayo o antes de tu ensayo empieza clases para los interesados.

## solamente PALABRAS

---

- Entrega una copia solamente de la letra de la canción.
- Haz la fuente clara y grande suficiente para tener una lectura fácil.
- Ten en cuenta que algunos miembros de tu grupo quizás no tengan la habilidad de leer rápido, así que, opta por enseñar la canción impresa.

## de MEMORIA

---

- Sin darles partituras o la letra impresa, enseña la canción de memoria.
- Canta línea por línea y mantén al coro cantando detrás.
- Ayuda en la memorización de la canción y permite al coro mantener la vista e interactuar con la congregación más fácil.
- Ten en cuenta que puede ser la forma más cómoda para que el grupo pueda aprender.

*Sería ideal que se enseñaran canciones en los 3 distintos métodos, escoge el mejor método para el grupo en particular para asegurarte que todos estén involucrados haciendo música.*

# ¿BUSCAS

# ACOMPÑAMIENTO?

El tradicional acompañamiento de piano puede no ser una opción en tu caso particular. Aquí hay algunas ideas si te encuentras en esta situación.

Ten otro instrumento de acompañamiento. Como guitarra o un ensamble de bronce.

Usa la música de demo y demostración disponible en algunas colecciones.

Canta a capela, asegúrate de escoger una música que esté hecha para cantarla así.

Encuentra un libro de enseñanza de piano y aprende lo básico para ayudar a liderar la melodía en el grupo

Anima a músicos en desarrollo que asistan al ensayo o acompañen simple selecciones para darle experiencia.

