

Dios Tanto al Mundo amo

Leonard Ballantine

mp

Dios

mp

5

tan - to_al mun - do_a - mó _____ que_a su Hi - jo Cris-to dió _____ y _____

5

5

9

f

to - da_a-quel que cre-a_en Él _____ no se per - de-rá mas por siem-pre vi - vi _____ rá. _____

9

9

f

14 *mf*

Dios tan - to al mun-do_a-mó — que_a su
al mun - do_a - mó

14 *mf*

19

Hi - jo Cris-to dió — y — to - da_a-quel que cre-a en Él — no se per - de-rá mas

19

Hi-jo — Cris-to —

19

24 *f* *mf*

porsiem-pre vi - vi rá. —

24

24 *mf* *mp*

29 *mp* *cresc.*

Je - sús no vi - no_a-quí pa-ra cas - ti - gar ni pa-ra con de nar. Ooo El vi - no

29 *mp* *cresc.*

34 *f*

por a-mor, pa-ra per - do-nar, vi-no pa-ra sal-var. Y por su muer - te nos re - di -

34 *f*

34 *rit.* *f* **Medium Rock** ♩ = 132

mió, nos sal - vó Dios tan - to_al mun - do_a - mó

39 *rit.* *fp* *f*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass staff for the voice, and a grand staff (treble and bass) for the piano. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems. The first system (measures 29-33) features a vocal melody with lyrics 'Je - sús no vi - no_a-quí pa-ra cas - ti - gar ni pa-ra con de nar. Ooo El vi - no'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The second system (measures 34-38) continues the vocal melody with lyrics 'por a-mor, pa-ra per - do-nar, vi-no pa-ra sal-var. Y por su muer - te nos re - di -'. The piano accompaniment includes a prominent bass line. The third system (measures 39-43) shows a change in tempo and dynamics, marked 'Medium Rock' and '♩ = 132'. The vocal melody continues with lyrics 'mió, nos sal - vó Dios tan - to_al mun - do_a - mó'. The piano accompaniment features a more rhythmic and driving pattern. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, f, fp), articulation (accents), and performance instructions (rit., cresc.).

43

que_a su Hi - jo Cris-to dió y to - da_a - quel que cre-a_en Él no se

48

per - de-rá mas por siem-pre vi - vi rá. al mun - do_a - mó que_a su
no se per - de - rá Dios tan - to_al mun - do_a - mó

52

Hi - jo Cris-to dió y to - da_a - quel que cre-a_en Él no se per - de-rá mas

57

por siem-pre vi - vi rá.

57

(cantar 4 veces)
mp dim. al fine

62

Dios al mun - do_a - mó, rit.

62

play 4 times

mp dim. al fine

62