

# TESOROS OLVIDADOS

Fuente: ¡Buenas Noticias! Volumen 16, número 4

## ARDE, ARDE SANTA LLAMA



La mayora Elizabeth Roby es Coordinadora de los Recursos Hispanos en el Cuartel Territorial de Nueva York. Bajo el título "Tesoros olvidados" ella ha preparado una serie de artículos, en la que presenta interesante información sobre algunas de las canciones que han definido la obra del Ejército de Salvación

Durante el año 2010 se estuvo dando un énfasis especial a las canciones de santidad del Ejército de Salvación. Esta en particular es del musical "Espíritu", escrito por los Generales Gowans y Larsson. Me gustaría compartir con ustedes la nota que figuró en el programa el día de su presentación en el Royal Albert Hall en Londres, Inglaterra:

"La Iglesia Cristiana comenzó con una explosión, ¡y bastante fuerte, por cierto! Aproximadamente un centenar de seguidores del Jesús que había sido crucificado estaban juntos, apiñados en una habitación ubicada en un primer piso, buscando sentirse seguros, cuando algo sucedió de repente. Debe haber sido algo explosivo. Sólo una alta concentración de calor y luz pudo haber transformado a ese grupo tan aprensivo en gente de poder, tanto que puso al mundo cabeza abajo."

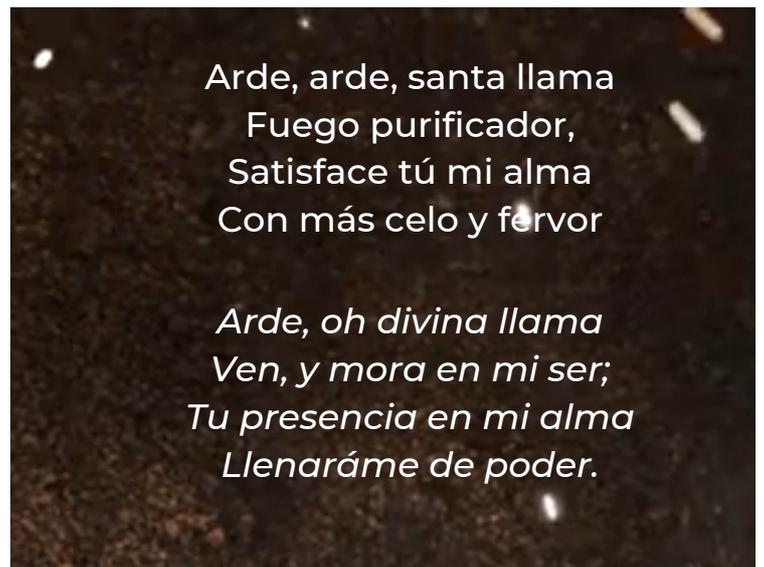
A esta fuerza poderosa, capaz de sacudir al mundo y cambiar el carácter de las personas, es a lo que llamamos el Espíritu. ¡Es Dios en acción! ¿Quién puede predecir lo próximo que Él hará? Como un huracán santo, Él desparrama nuestras ideas preconcebidas y barre nuestros prejuicios. Como un fuego abrasador quema nuestra conciencia e inflama nuestra compasión. Si nosotros nos colocamos deliberadamente en Su camino, Él nos llevará donde quiera y nos transformará en las personas que quiere que seamos.



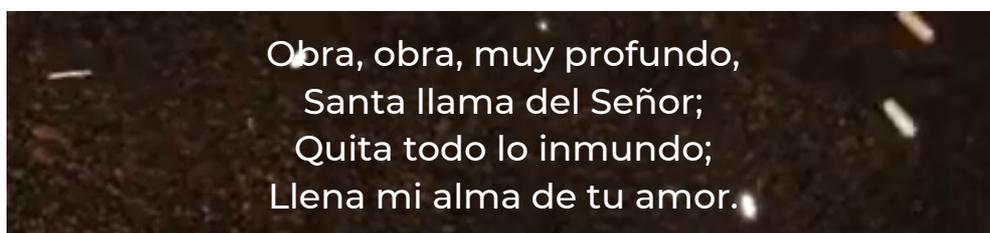
# ARDE, ARDE, SANTA LLAMA

Esto probó ser un negocio caro para los primeros cristianos. Ellos pagaron un alto precio por el privilegio de ser utilizados por el Espíritu de Dios. Si alguna vez tuvieron que pagar con sus vidas, ellos lo hicieron con agrado y consideraron que la causa valía la pena. El fuego santo, experimentado de una manera tan dramática, no se consumió el día de Pentecostés. Este nuevo musical no es una reunión de conmemoración celebrada alrededor de las brasas. ¡No!. Mejor dicho es la celebración del hecho de que el Espíritu Santo está activo en el mundo como siempre lo estuvo. ¡Su poder es nuestro con sólo pedirlo! (Hecho 2:1-4 RV 1960)

Esta canción es una oración por la venida del Espíritu Santo. Se ubica en la sección del musical que cuenta los hechos ocurridos el día de Pentecostés cuando el Espíritu Santo vino sobre los Discípulos. Es una canción muy personal. Las palabras y la música de la primera estrofa y el coro reflejan el anhelo del alma por la santidad, el fuego purificador del Espíritu Santo, Su presencia y Su poder.



La segunda estrofa ruega al Espíritu que trabaje profundamente en mi alma, para así sacar cualquier impureza, cualquier cosa que no pertenezca allí, y llenar mi alma con Su amor. Ustedes notarán la personalización de esta canción, "mi alma", "tu presencia".



La última estrofa le pide al Espíritu que more por siempre en mi alma, trayéndome gozo y dándome calma, ofreciéndome paz perfecta y celestial. Esta es la versión de la canción que se utilizó en el Territorio Este de Sudamérica. En canciones anteriores de Chile y México figuraba la versión original escrita por el Teniente Coronel Samuel Eliassen. Esta fue escrita en español por Anne Carlson con la asistencia editorial de la Brigadiera Isabel Chamorro.

